**Бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Троснянского района Орловской области**

**«Сомовская основная общеобразовательная школа»**

303471, Орловская область, 8 (486 66) 26 – 6- 23

Троснянский р-н, д. Сомово, д.1. som-shkola@yandex.ru

Рассмотрена на педагогическом Совете Утверждаю:

Протокол № 1 от 31.08.2022 г Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шигина Т.А.

Приказ № 63-О от 31.08.2022 г.

**П Р О Г Р А М М А**

 **школьного историко-краеведческого музея**

**(2022 – 2027 г.г.)**

―*Любовь к родному краю,*

 *знания его истории – основа,*

*на которой только и может осуществляться*

 *рост духовной культуры всего общества.”*

 (Д.С.Лихачѐв)

 Программа работы школьного историко-краеведческого музея по патриотическому воспитанию учащихся рассчитана на возраст с 7 до 16 лет.

1. Программа составлена на основе федерального и регионального компонентов государственного стандарта начального общего и основного общего образования;

2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”;

 4. Устава БОУ ТР ОО «Сомовская ООШ» и локальных нормативных актов школы.

 Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстаёт она человеку в детстве и остаётся с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего села, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, какие трудности испытывали в жизни, как трудились.

  Школьный музей – это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (так как без них музей немыслим), а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

**Формы занятий:**

- массовые,

- коллективные,

- групповые,

- индивидуальные.

**Режим занятий.**

**Вторник:**

С 14.30  до 15.30 и с 15.30 до 17.30 часов. Один день в неделю.

Выездные: в субботу и воскресенье (по необходимости).

 **Принципы построения программы:**

-   Принцип возрастания сложности (от простого к сложному);

-   Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций;

-   Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);

-   Принцип интеграции и дифференциации обучения;

-   Принцип взаимодействия человека с природой (краеведческий принцип);

 Программа **направлена** на развитие социально-активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и своё будущее.

Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей (законных представителей).

 Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, его деятельность, имеет определённую ценность для обучающихся образовательного учреждения.

 Музейная деятельность развивает сотворчество, активность и самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества.

**Цель программы:**

-     создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

**Задачи:**

- Изучить историю начала работы и развития основной общеобразовательной школы в д. Сомово;

- Исследовать историю своего родного края;

- «Бессмертный полк» - учителя школы – участники Великой Отечественной войны;

- «Путевку в жизнь дала нам школа» (истории выпускников, оставивших свой след в истории);

- Русская изба (предметы быта);

- История комсомольской организации школы;

- История пионерской организации школы;

- Проведение поисковой работы в целях пополнения фонда школьного историко-краеведческого музея;

- Помощь обучающимся в раскрытии своих способностей, реализации их в различных видах исследовательской деятельности;

- Воспитание культуры общения с людьми старшего поколения;

- Ведение поисковой работы по изучению жизни и деятельности людей, прославивших родное село.

- Проведение уроков, экскурсий в музее, посвященных истории школы для учащихся начального общего и основного общего образования;

- Организация встреч с ветеранами войн и труда.

- Приобщение обучающихся к поисковой деятельности по истории родного края и родной школы;

- Развитие информационно-коммуникативных способностей обучающихся;

- Воспитание толерантности по отношению к другим людям;

- Знакомство с основными краеведческими понятиями.

**Основные методы обучения:**

-  Практические,

- Научно-исследовательские (проектная и исследовательская деятельность),

-  Беседы,

-  Дискуссии,

-  Встречи с интересными людьми,

-  Составление презентаций,

- Сотрудничество с общественными организациями, другими музеями района, области, России.

**Основные направления деятельности**

-  экскурсионно-выставочная работа,

-  научно-фондовая работа,

- научно-просветительная деятельность.

**Ожидаемые результаты**

-   создание новых музейных экспозиций школьного историко-краведеческого музея,

-  сформированность метапредметных умений обучающихся старших классов, занимающихся историко-краеведческой, проектно-исследовательской деятельностью на протяжении несколько лет,

-  достижение высоких результатов в представлении своих работ на конкурсах районного, областного и всероссийского уровней,

- оформление стендов,

- составление презентаций,

- составление новых экскурсий.

**Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся**

\* Работу по привлечению обучающихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков).

\* К работе в школьном музее обучающиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Первый этап**– информационный или ознакомительный.

- Он рассчитан на обучающихся 4 - 6-х классов. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

 ***Блок №1 «Музей и история родного края»***

Диагностика интересов и склонностей обучающихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. В работе школьного историко-краеведческого музея предусматривается работа по направлениям:

- «История заселения Сомовского поселения»,

- «История родной школы»,

- «Наши земляки – участники войн»,

- «Этнография».

**Второй этап**- обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея.

- Обучение начинается с 7-8 классов. Предусматривается работа с архивом музея, создание и пополнение базы данных, составление картотеки и каталога. Идет формирование начальных навыков исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями, знакомство с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

 ***Блок №2 «Документоведение»***

**Третий этап**- привитие навыков коммуникативной деятельности.

- Обучающиеся 8-9-х классов становятся экскурсоводами, выбирают тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов.

 ***Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»***

Большую помощь в выявлении обучающихся, имеющих склонность к проведению экскурсий, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители (законные представители).

**Условия реализации программы.**

 **Методическое обеспечение:**

1.     Наличие материалов для проведения экскурсий, бесед, музейных уроков и других мероприятий музея;

2.   Разработки, сценарии конкретных мероприятий;

3.       Наглядные материалы, наличие подготовленных выставок для мероприятий;

4.   Задания музея классам по конкретным направлениям;

5.   Слайд-материалы по предлагаемым темам;

**Ресурсное обеспечение:**

 1.   Музейные экспозиции для проведения выставочной и экскурсионно - лекторской работы;

2. Компьютер;

3.  Проектор, экран.

4.   Магнитофон.

5.   Аудио и видео записи.

6.   СD-DVD диски.

7. Видеокамера.

8. Фотоаппарат

**Помощники и союзники:**

1.   учителя – предметники, классные руководители, администрация школы.

 2.   Музеи общеобразовательных учреждений Троснянского района.

3.     Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

4.     Алексеева М.Я. Организация научно-исследовательской деятельности на уроках истории / Преподавание истории и обществознания в школе, 2003, №4.

5.     Бартенева Н.В., Дворникова*О.Л.*Научно-исследовательская работа учащихся /Преподавание истории в школе, 2005.

6. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя. /Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба. – М,: 1982.

7. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы: Федеральная целевая программа

8. Туманов В.Е. «К вопросу об истории становления и современном состоянии школьного краеведения и школьных музеев»: 1918-1987 гг. /Сб науч. Тр. ЦМР СССР «Музейное дело в СССР» Вып. 19: Музейное строительство в СССР. М.: 1989.

9. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002. 154 с.

**Медиаресурсы:**

www.obd-**memorial**.ru/  Сайт Министерства обороны «Мемориал»;

podvignaroda.mil.ru/ Сайт Министерства обороны  «Подвиг народа»;

<http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете.  Историческая энциклопедия;

<http://www.istorik.ru/> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории

<http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей

 **Использование музейного материала**

**в учебно-воспитательном процессе школы**

Каким бы содержательным и современным по оформлению не был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя - предметники будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс:

-   учебная экскурсия;

-   урок-экскурсия;

-   использование музейных предметов обучающимися в качестве учебных пособий на уроке;

-   демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;

-  подготовка докладов и сообщений обучающимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;

-   проведение учебно-практических конференций.

 Работа  с  музейными  материалами  проводится  по  ряду  предметов:

краеведению, ОБЖ (ОБЗР), истории, литературе, ИЗО, трудовому обучению

и  на классных часах. Учителя сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют обучающимся сложные пути ее получения.

  Работа школьного историко-краеведческого музея является базой для серьёзной воспитательной работы. Хранит память о традициях жизни наших предков и поддерживает те (традиции), на которых воспитываются нынешние поколения.